

PERCUBAAN SPM KERTAS 4 : SKEMA JAWAPAN UJIAN MENDENGAR

**MARKAH PENUH : 30 MARKAH**

**PETIKAN 1 : 9 MARKAH**

**PETIKAN 2 : 7 MARKAH**

**PETIKAN 3 : 7 MARKAH**

**PETIKAN 4 : 7 MARKAH**

**PETIKAN 1 : RENCANA JENIS-JENIS KOPI DI DUNIA**

1. Anggaran jangka hayat pokok kopi boleh hidup ialah **25** tahun.

[1 markah]

2. Tentukan kedudukan kopi yang paling popular di dunia dengan melabelkan nombor **1** atau **2** pada petak yang disediakan.

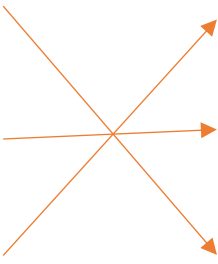
JENIS KOPI	KEDUDUKAN
Robusta	<b>2</b>
Liberika	<b>3</b>
Arabika	<b>1</b>

[2 markah]

3. Dua jenis kopi yang ditanam di Malaysia secara komersial ialah **Robusta** dan Liberika.

[1 markah]

4. *Padankan pernyataan di bawah dengan jawapan yang betul.*

Kopi Robusta		biji berbentuk lonjong dan menghasilkan aroma yang kuat dan rasa berasid
Kopi Liberika		bentuknya lebih kecil dan panjang seperti biji kurma
Kopi Arabika		berbentuk agak bulat dan menghasilkan kopi yang lebih pahit

[3 markah]

5. Tandakan ( ✓ ) bagi pernyataan yang betul dan ( x ) bagi pernyataan yang salah.

(i)	Indonesia merupakan pengimport utama kopi Arabika di Malaysia	X
(ii)	Kopi perlulah diminum dengan rasa yang manis dan dipanaskan pada suhu lebih 90 darjah celcius.	X
(iii)	Pokok kopi boleh membesar dengan anggaran ketinggian sehingga 15 meter.	✓

[2 markah]

Catatan :

\* 1 betul 1 markah

\* 2 betul 1 markah

\* 3 betul 2 markah

## PETIKAN 2 : PENGUMUMAN REMAJA BERKARYA

1. Majalah Ikonik Pendidikan menjemput semua murid sekolah dan **mahasiswa** yang minat berkarya menghantar karya mereka.

[1 markah]

2. Antara berikut merupakan ruangan utama yang ditawarkan kepada karya remaja di dalam Majalah Ikonik Pendidikan, kecuali

- I Cerpen Remaja
- II Puisi jiwa
- III Ulasan buku**
- IV Pengembaraan remaja**

- A I dan II
- B I dan III
- C II dan III
- D III dan IV**

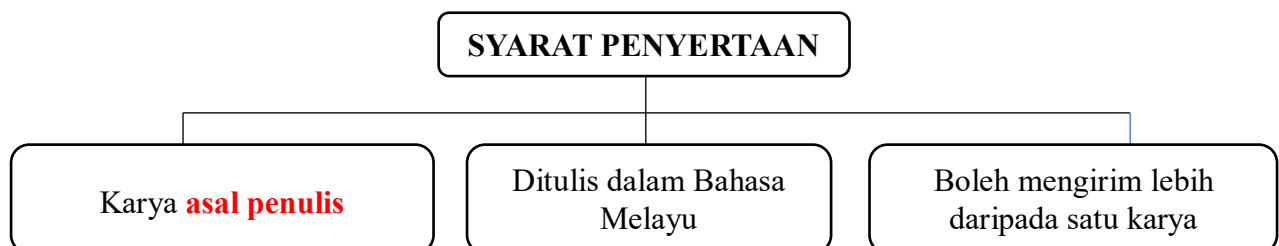
[1 markah]

3. Lengkapkan jadual berkaitan dengan panduan penulisan karya.

PANDUAN PENULISAN KARYA	
RUANGAN KARYA	JUMLAH PATAH PERKATAAN
Cerpen remaja	<b>1500</b>
Minda remaja	<b>550</b>

[2 markah]

4. Lengkapkan rajah berkaitan dengan syarat penyertaan penulisan karya.



[1 markah]

5. Tandakan ( ✓ ) bagi pernyataan yang betul dan ( x ) bagi pernyataan yang salah.

(i)	Editor Majalah Ikonik Pendidikan menetapkan dua kaedah untuk menghantar karya yang telah dihasilkan.	✓
(ii)	Karya yang dihasilkan hendaklah ditaip dengan tulisan Arial bersaiz 12 dan dilangkau sebaris.	x
(iii)	Segala sumbangan karya yang telah diterima akan dipulangkan semula oleh pihak Majalah sekiranya tidak diterbitkan.	x

[2 markah]

Catatan :

\* 1 betul 1 markah

\* 2 betul 1 markah

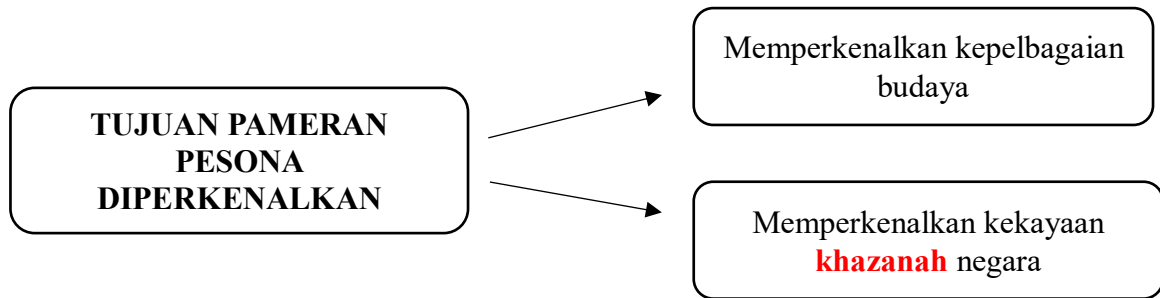
\* 3 betul 2 markah

### PETIKAN 3 : UCAPAN PERASMIAN PAMERAN PERSONA MALAYSIA

1. Perasmian Pameran Pesona Malaysia dirasmikan di hadapan para **tetamu kehormat**, wakil media dan kakitangan Jabatan Muzium Malaysia.

[1 markah]

2. *Lengkapkan rajah berkaitan tujuan Pameran Pesona diperkenalkan.*



[1 markah]

3. Malaysia mendapat jolokan Pusat Pedagangan Timur kerana kedudukan geografi yang **strategik**.

[1 markah]

4. *Tandakan ( ✓ ) pada dua program sedia ada Jabatan Muzium Malaysia.*

PROGRAM SEDIA ADA JABATAN MUZIUM MALAYSIA	(✓)
Nostalgia Anak Kampung	✓
Pameran Paranormal	
Pameran Ular	
Denai Malam	✓

[2 markah]

Catatan :

\* Semua kotak calon ( ✓ ) = 0 markah

\* ( ✓ ) tiga kotak = 0 markah

5. Tandakan ( ✓ ) bagi pernyataan yang betul dan ( x ) bagi pernyataan yang salah.

(i)	Semua pameran yang dirancang bertujuan untuk meluaskan ilmu pemuziuman negara.	X
(ii)	Jabatan Muzium Malaysia telah merancang empat pameran yang selari dengan Tahun Melawat Malaysia 2020.	✓
(iii)	Keindahan dan keunikan Malaysia telah menjadi catatan pedagang dan pelayar dari Eropah, India, China dan Timur Tengah.	✓

[2 markah]

Catatan :

\* 1 betul 1 markah

\* 2 betul 1 markah

\* 3 betul 2 markah

#### PETIKAN 4 : WAWANCARA ARKITEK SENI BINA

1. Definisi arkitek pada Encik Akhyar ialah ibarat **tunjang** dan tulang belakang dalam penghasilan seni bina yang unggul.

[1 markah]

2. Lengkapkan tanggungjawab berkaitan dengan tanggungjawab seorang yang bergelar arkitek.

TANGGUNGJAWAB SEORANG ARTKITEK
▪ mengawasi dan <b>memperakukan</b> kerja binaan yang direka cipta.
▪ ciptaan perlu <b>realistik</b> dan selamat dihuni oleh manusia.

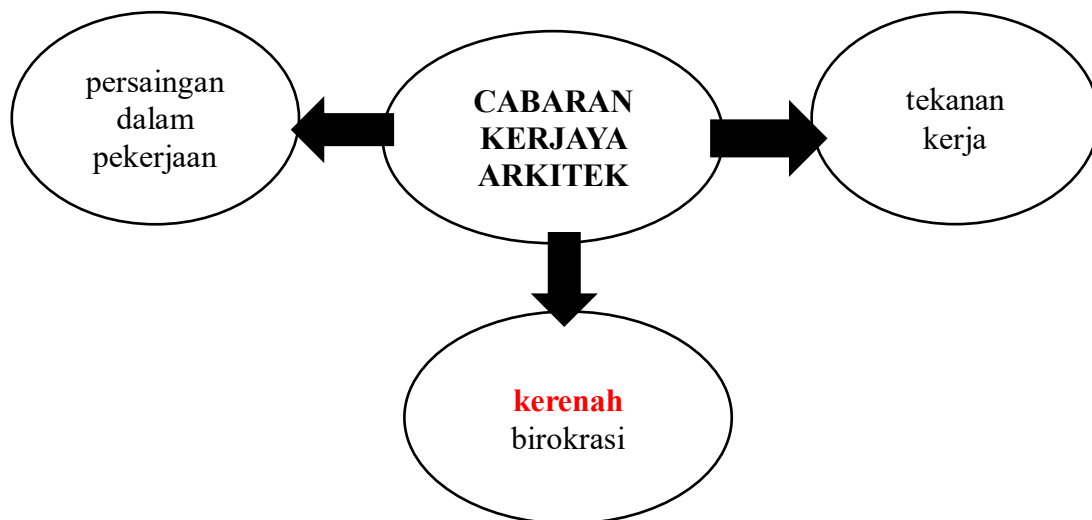
[2 markah]

3. Manakah antara berikut bukan merupakan cabang kerjaya seorang arkitek?

- A Pengurus pembinaan
- B Arkitek profesional**
- C Profesor seni bina
- D Arkitek kediaman

[1 markah]

4. Lengkapkan rajah berkaitan dengan cabaran kerjaya arkitek.



[1 markah]

5. Tandakan ( √ ) bagi pernyataan yang betul dan ( x ) bagi pernyataan yang salah.

(i)	Perunding reka bentuk dan risiko salah guna kuasa merupakan cabaran yang perlu dihadapi oleh arkitek.	X
(ii)	Perlu lulus dalam tiga bahagian peperiksaan profesional sebagai syarat menjadi seorang arkitek.	√
(iii)	Encik Akhyar telah berkhidmat dalam kerjaya arkitek lebih 10 tahun.	X

[2 markah]

Catatan :

\* 1 betul 1 markah

\* 2 betul 1 markah

\* 3 betul 2 markah